

ПРАЗДНИК ЛЮБВИ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Б. РИВЧУНА

Не спеша

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

укаж - дой дев - чон - ки на све - те меч -
и на - деж - да од - на:
лю - бовь насто - я - щу - ю

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

встре - тить, кра - си - ву - ю, слов - но вес - на, кра -

3

встре - тить, кра - си - ву - ю, слов - но вес - на, кра -

си - ву - ю, слов - но вес - на!

Чтоб и зи - мой цве -

3

-ла си - рень,

и ве - чно пе - ли

со - ло - вьи,

чтоб и про -

3

- стой, о - бы - чный день был пра - здни - ком люб.

Для продолжения

Для окончания

... ви!

А // ... ви!

f

У каждой девчонки на свете
Мечта и надежда одна:
Любовь настоящую встретить,
Красивую, словно весна!

Припев: Чтоб и зимой цвела сирень,
И вечно пели соловьи,
Чтоб и простой, обычный день
Был праздником любви!

А в жизни, конечно, так много
Хороших и добрых ребят,
Но хочется встретить такого,
Который достоин тебя!

Припев.

Сбываются сны и надежды,
К девчонкам приходит весна:
И нужно быть верной и нежной,
Чтоб вечной осталась она!

Припев.

СЕРДЦУ ВЕРИТСЯ

Музыка А. БАБАДЖАНЯНА

Живо, задорно

A musical score for piano and voice. The piano part (top staff) is in treble clef, one sharp key signature, and 4/4 time. It includes a forte dynamic (f) and eighth-note chords. The vocal part (bottom staff) is in bass clef and 4/4 time, featuring eighth-note chords. The music is set in a lively, upbeat style.

Continuation of the musical score. The piano part maintains its eighth-note chordal pattern. The vocal part enters with the lyrics "Може́т быть, зи́мой," followed by a repeat sign and "може́т быть, весно́ю," with dynamics marked as 'mf' and 'mp' respectively.

Final section of the musical score. The piano part continues its eighth-note chords. The vocal part concludes with the lyrics "може́т быть, весно́ю," ending with a final piano chord.